

**Streda**  
**4. týždeň, cykl. II.**

R.: Od-pust' mi, Pa - ne, vi - nu môj - ho hrie - chu.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a single staff, and the accompaniment is in a grand staff format.

Ž 32

Musical notation for the first verse of the psalm. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Blažený, komu sa odpustila neprávosť a je oslo - bode - ný od hriechu." The piano part features chords and a bass line. Chord symbols Gmi, B, Gmi, Cmi, Gmi, \* Es, Cmi7, Gmi, Dmi7, Gmi are indicated below the piano part. The word "man." is written below the piano part.

nápev žalmu: J. Gelineau  
nápev responza: V. Bellone  
spracoval: la-us

1. Blažený, komu sa odpustila neprávosť \_\_\_\_\_ \* a je oslobodený od hriechu.
2. Blažený človek, ktorému Pán vinu nepripočíta \_\_\_\_\_ \* a v ktorého myslí niet podvodu. —R.
3. Vyznal som sa ti zo svojho hriechu \_\_\_\_\_ \* a nezatajil som svoj priestupok.
4. Povedal som si: „Vyznám Pánovi svoju neprávosť.“ \* A ty si mi odpustil zlobu môjho hriechu. —R.
5. Preto každý nábožný bude sa modliť k tebe v čase tiesne. \_\_\_\_\_ \* A záplavy veľkých vôd sa k nemu nepriblížia. —R.
6. Ty si moje útočisko, ochrániš ma pred súžením \_\_\_\_\_ \* zahrnieš ma radosťou zo spásy. —R.

**Aleluja VI, č. 8**

Moje ovce počúvajú  
môj hlas, hovorí Pán;  
ja ich poznám  
a ony idú za mnou.

Jn 10, 27